

ТЕРЦЕТ

из „Magnificat“

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

И. С. БАХ
(1685 - 1750)

Tranquillo molto, ma sempre con gran espressione

Сопрано I *mp* *mf*
Su - sce - pit J - sra-el pu - e - rum su - um,

Сопрано II *mp*
Su - sce - pit J - sra-el

Альт *mf*
Su - sce - pit J - sra-el pu - e - rum

Ф-п. *p*
Tranquillo molto, ma sempre con gran espressione
simile

mf *p* *mf*
su - sce - pit J - sra-el, su - sce - pit J - sra-el,

mf *p* *mf*
pu - e - rum, su - sce - pit

mf *mf*
su - um, su - sce - pit J - sra-el, su - sce - pit

cresc.

mf
 su - sce - pit J - sra - el, su - sce - pit J - sra - el
 J - sra - el, su - sce - pit J - sra - el, su - sce - pit
 J - sra - el pu - e - rum su - um, su - sce - pit J -
f

mf

pu - e - rum su - um, su - sce - pit, su - sce - pit J - sra - el pu - e -
 J - sra - el, su - sce - pit J - sra - el pu - e - rum
 - sra - el, su - sce - pit J - sra - el pu - e -
f

p *cresc.*

rit. *p* a tempo *mf* tranquillo

- rum su - um, re - cor - da - tus mi -

p *mf* tranquillo

su - um, re - cor -

mf tranquillo *p*

- rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri.

rit. a tempo 8^{va}

f *p*

espress. molto

- se - ri - cor -

espress.

- da - tus mi - se - ri - cor - di.

cor -

pp poco a poco cresc.

f espress.

f espress.

p f espress.

p

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains the lyrics: "di - ae, su - ae, mi - se - ri - cor -". The second staff is another vocal line, also in treble clef, with the lyrics: "-cor -". The third staff is a vocal line in treble clef with the lyrics: "-ae, mi - se - ri - cor -" and "di - ae,". The fourth staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs, starting with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a series of chords and moving lines, with a fermata over the first measure.

rit. *pp*

pp

p *pp*

f dim. *rit.* *PPP* *pp*

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics: "di - ae, su - ae." and a *rit.* (ritardando) marking. The second staff is another vocal line in treble clef with the lyrics: "di - ae, su - ae." and a *pp* (pianissimo) marking. The third staff is a vocal line in treble clef with the lyrics: "mi - se - ri - cor - di - ae, su - ae." and a *pp* marking. The fourth staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs, starting with a piano (*p*) dynamic and a *rit.* marking. The piano part features a series of chords and moving lines, with a *dim.* (diminuendo) marking and a *PPP* (pianississimo) marking.